

PROGETTO PER UN MONUMENTO-MEMORIALE DEI PALOMBARI DELL'ARTIGLIO

Autore: Sergey Eylanbekov

Il Monumento è stato concepito in stile Italiano classico, e consiste di un Arco Trionfale stilizzato, e di altri elementi dell'architettura e scultura Italiana tradizionale.

Descrizione

Figura centrale – La Madonna è la protettrice di tutti I naviganti; il suo atteggiamento vuol rappresentare una benedizione nei confronti di quanti vanno per mare, o sotto il mare. La statua rappresenta anche una donna che attende il ritorno dal mare del marito, figlio, ecc. La Madonna è posta su una base rappresentante il mare.

L'Arco – La parte sinistra dell'arco è dedicata all'Artiglio I, e contiene bassorilievi in bronzo. Dall'alto: un medaglione con un elmo da palombaro; seguono verso il basso tre rappresentazioni di eventi storici legati alla nave ed ai suoi Palombari, eventi culminati nella tragedia del 1930.

La parte destra dell'arco è dedicata all'Artiglio II ed ai suoi palombari. Dall'alto, un medaglione con la Torretta del Gianni; seguono tre bassorilievi rappresentanti le gesta dei Palombari della nave, culminate con il recupero dell'oro dell'Egypt.

In alto, sulla parte centrale dell'arco è situata una Rosa dei Venti, che è anche una Stella. La Rosa dei Venti simboleggia l'esplorazione del mare; la Stella è uno dei simboli attribuiti alla Madonna, tradizionalmente nominata anche "Stella del Mare" (Maris Stella).

All'interno dell'arco, al centro è posta una replica (funzionante) della campana dell'Artiglio I, destinata ad essere suonata in occasione di cerimonie, commemorazioni, ecc.



MONUMENTO-MEMORIALE DEI PALOMBARI DELL'ARTIGLIO
Modello in Scala 1/10



Sergey Eylanbekov è nato in Russia nel 1960. Ha iniziato lo studio dell'arte a 13 anni, nella famosa "Scuola di Belle Arti" di Mosca. A 17 anni viene accettato nella Accademia Surikov di Belle Arti, una delle più importanti Scuole d'Arte Russe. Diplomatosi con lode all'Accademia dopo sei anni di studio, Sergey comincia ad esporre i suoi lavori e riceve commissioni da parte del Ministero Russo della Cultura e da privati in Russia ed in Europa.

Nel 1989 si trasferisce negli Stati Uniti, lavorando all'inizio per una società specializzata in riproduzioni di famose sculture classiche e contemporanee. Contemporaneamente lavora alle sue sculture originali in bronzo, quadri e disegni, che espone in varie mostre.

Il suo primo contatto con l'Italia e la Toscana risale al 1994, quando alcuni suoi lavori vennero inclusi nella mostra al Palazzo Mediceo di Seravezza intitolata "100 YEARS OF THE NATIONAL SCULPTURE SOCIETY OF THE UNITED STATES OF AMERICA IN ITALY".

Dal 2005 lavora "part time" a Pietrasanta.

Nel 2004 la scultura di Sergey intitolata "Five Continents" ha rappresentato ufficialmente gli Stati Uniti ed ha ottenuto il Primo Premio nel Concorso Internazionale Olimpico Arte e Sport a Losanna (Svizzera); la scultura è in mostra permanente al Museo Olimpico di Losanna e fu esposta nei Giochi Olimpici di Atene nel 2004. Sergey è stato nominato "Artista dello Sport" per l'anno 2002 dalla "United States Sport Academy".

Nel 2006 Sergey è stato invitato a presentare una mostra al Palazzo delle Nazioni Unite di New York.

Nel 2008 una grande scultura di Sergey ha vinto il Concorso Internazionale di Scultura 2008 dedicato al famoso poema PEER GYNT di H. Ibsen. La scultura è stata eseguita a Pietrasanta ed installata a Oslo nel 2010.

Nel 2010 a New York, una scultura di Sergey è stata ufficialmente donata quale "Peace & Harmony Award" alla First Lady della Malaysia, Seri Rosmah Mansor.

E' socio della "National Sculpture Society" di cui fa parte del Consiglio Direttivo. E' docente "part time" alla Farmingdale State University di New York.

Vive e lavora a Syosset, Long Island, New York, e continua a creare ed esporre i suoi lavori, molti dei quali sono presenti in collezioni pubbliche e private negli Stati Uniti, in Europa ed in Russia.

Per maggiori informazioni, V. <http://eylanbekov.com>